[Віночок - краса і оберіг](http://rukavichka.blox.ua/2010/01/Vinochok-krasa-i-oberig.html)

*Заплету віночок*

*купальська пісня*

*Заплету віночок, заплету шовковий*

*на щастя, на долю, на чорнії брови. (2)*

*Та й пущу віночок на биструю воду*

*на щастя, на долю, на милого вроду. (2)*

*Ой полинь, віночку, прудко за водою*

*на щастя, на долю милого зі мною. (2)*

 Віночок - не просто прикраса, а ще й оберіг - оберіг від злих сил.

Український віночок раніше був, мабуть, в кожній сільській хаті. Його вішали на стінах, на килими, або ставили на стіл. Було багато звичаїв, пов'язаних з віночком. Хочеться думати, що десь вони збереглись й дотепер.

Колись останній сніп з поля женці приносили в село. Несла його найгарніша дівчина. Цей сніп прикрашали віночком, як символ наступного врожаю.

Ще існував звичай на весіллі: віночок одягали молодій на голову, а потім вона зберігала його все своє життя.

Віночок  мав бути увесь прикрашений квіточками й стрічками. Квіточок має бути на віночку 12-13, а стрічки - різних кольорів.

Носити віночок починали дівчатка з трьох років. Перші віночки їм плела мама. І для кожного віку був свій набір квіточок.

Віночок плели із 12 живих квітів, кожна з яких була і оберегом, і лікарем:

* *безсмертник - символ здоров'я,*
* *деревій - нескореності,*
* *барвінок - життя й безсмертя людської душі,*
* *цвіт вишні та яблуні - символ материнської відданості,*
* *калина - символ краси та дівочої вроди,*
* *любисток і волошка - відданості та вірності,*
* *ромашка - символ дівочої чистоти;*
* *ружа, мальва та півонія - віри, надії та любові;*
* *хміль (вусики) - символ гнучкості та розуму;*
* *мак - символ печалі і смутку.*

*Цвіт маку долучають у вінок ті дівчата, у чиїх родинах хтось загинув у боротьбі з ворогом.*

Плести віночки — то ціла наука і дійство. Наші прабабусі знали різні секрети: як плести і коли, як зберігати квіти у вінках.

Про віночки складали приказки:

*Хто вміє віночок вити - той вміє життя любити.*

*Який вінок - такий голосок.*

До кожного віночка в'язали кольорові стрічки.

Кольорова символіка стрічок у віночку:

* *Світло-коричнева - символ землі-годувальниці*
* *Жовта - символ сонця*
* *Світло-зелена та темно-зелена - символ краси і молодості, символ живої природи*
* *Синя і блакитна - символ неба і води*
* *Жовтогаряча - символ хліба*
* *Фіолетова - символ мудрості, розуму*
* *Малинова - щирості й душевності*
* *Рожева- достатку*
* *Біла - символ чистоти*
* *Червона - символ печалі та магічності*

*Кріпили стрічки у такому порядку:*

*Посередині світло-коричнева стрічка, ліворуч і праворуч від неї дві жовті, за ними світло- і темно-зелена, далі - синя й блакитна, потім з одного боку жовтогаряча, а з другого - фіолетова, потім малинова та рожева. По краях в'язали білі стрічки - символ чистоти. На білій лівій внизу вишивали Сонце, а на правій - Місяць. Ці солярні знаки були головними оберегами голови дівчини, а також оберігали косу дівчини від злого ока. Якщо біла стрічка не була вишита, то її не пов'язували, бо тоді це символ пам'яті про померлих.*

*Дівчата, коли вплітали у віночок мак, одночасно мали підв'язувати до нього червону стрічку.*

*Люди вірили у силу стрічок.  Стрічки — обереги волосся од чужих очей. Довжина стрічок відмірювалась по довжині дівочої коси і відрізалась трохи нижче коси, щоб її сховати.*

*Коли дівчинка росла сиротою, то в косу вона вплітала блакитні стрічки. І люди при зустрічі обдаровували таку дівчинку подарунками, хлібом, грошима, тканиною, одежею. Бажали їй стати щасливою та багатою. Бездітні люди прохали бути їм за доньку. А дівчинка за повагу таку дарувала тим людям стрічку з віночка чи вишиту хустинку, в якій носила насіння любистку.*

*Наші предки вважали, що віночки наділені магічною силою і можуть впливати на майбутнє та керувати теперішнім, того хто його носить.*

*В Україні, за деякими джерелами, існувало 77 видів вінків. Існували "вікові" віночки, що плелися відповідно до віку дитини, ритуальні, звичаєві, магічні вінки.*

*"Вікові" віночки.
 Носити віночок дівчатка починали з трьох років. І перший для трирічної дівчинки плела мама. Це був певний обряд - мама намочувала віночок у вранішніх росах, як сходило сонечко. І купала його в росах сім днів, а тоді до скрині клала. У віночок вплітали чорнобривці, незабудки, барвінок, ромашки. Кожна квіточка лікувала дитину: чорнобривці допомагали позбутися головного болю, незабудки та барвінок зір розвивали, а ромашка серце заспокоювала.*

*У чотири рочки плівся  інший віночок.  Усі кінчики  пелюсток  були  вже розсічені, доплітався безсмертник, листочки багна чи яблуні.*

*А для шестирічної доньки у вінок вплітали мак, що давав сон та беріг думку; крім того вплітали й волошку.*

*Для семирічної дівчинки плели вінок з семи квіточок. І вперше квіт яблуні вплітали. То був цілий ритуал, коли батько торкався вінком голівки і промовляв: "Мати-яблуне, дядино моя"... та прохав у неї здоров'я і долі дитини. У центрі було гроно калини - символ краси дівочої, далі квітки незабудки ("Я  прийшла  до  тебе,  роде  мій!   Не   забудь  мене");   барвінку,  любистку, чорнобривців чи нагідок, безсмертник.*

*Мак і волошки в українському віночку з'являються лише в XVI - XVII століттях. То були часи боротьби українського народу за незалежність. Кожна родина когось втрачала у тій борні і розцвіла пролита кров маковою квіткою в українському вінку... Волошка ж слугувала символом прозріння. ("Де волошка росте, там верба гине").*

*Вінок кохання.*

*Цей віночок виплітали дівчата віком від 13 років і до заміжжя.
Основу такого вінка складають ромашки - символ юності, доброти і ніжності. Поміж ромашками вплітають цвіт яблуні і вишні. Над чолом - квітуче гроно калини. Поміж квітами вплітають вусики хмелю - символ гнучкості та розуму.*

*Весільний вінок.*

*Весільним є звичай , одягати віночок з барвінку, зроблений на дівич-вечорі, молодій на голову. Після весілля свекруха знімає вельон в молодої разом з віночком, який молода зберігає все своє життя. Вважається, що зберігати віночок потрібно за образами (щоб шлюб був міцним).*

*За іншим джерелом для весільного вінка використовувались лише такі квіти: розмарин, барвінок, самшит,* ***калина****, рута, лавр, виноградна лоза. Весільні вінки ніколи не викидались. Їх зашивали  у подушку нареченій, доїли через нього молоко у хворої корови, щоб та одужала. Щоб корова отелилась, примушували її ступати через весільний вінок.*

*Наші предки знали, що саме "головою" вони розуміють оточуючий світ і впливають на нього. Тож за допомогою віночків намагались захистити себе від зглазу та інших злих чар.*